**Основная образовательная программа дошкольного образования**

**Негосударственного образовательного частного учреждения Детский центр «Гений» основывается на примерной основной образовательной программе «Детский сад по системе Монтессори»** (далее — Программа), которая разработана по заказу Общественной организации «Межрегиональная Монтессори Ассоциация» (ОО «ММА») и Общественного профессионального союза «Ассоциация монтессори-педагогов России» (ОПС «АМПР»).

В создании Программы приняли участие руководители и педагоги до­школьных образовательных организаций, возрождающих педагогику Ма­рии Монтессори в разных регионах нашей страны и составляющих науч­но-педагогическую элиту профессиональных ассоциаций.

Состав авторского коллектива:

Хилтунен Елена Александровна, эксперт Ассоциации монтессори-пе-дагогов России, г. Москва;

Борисова Оксана Феликсовна, кандидат педагогических наук, руково­дитель МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14», г. Снежинск Челябинской области;

Михайлова Валентина Владимировна, руководитель НОУ «Санкт-Петербургская Монтессори-школа Михайловой», г. Санкт-Петербург.

Программа составлена в соответствии со следующими государствен­ными документами:

• Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральный государственный образовательный стандарт (далее — ФГОС) дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155.

Программа создавалась на основе следующих трудов:

• Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики (концепция свободного саморазвития ребенка в специально подготовленной развива­ющей среде). — М.: Астрель, 2006;

• Фаусек Ю. И. Теория и практика детского сада Монтессори (опыт ра­боты первых детских садов по системе Монтессори в России. 1913-1941 гг.) (совместно с В. В. Таубман). — Петербург — Москва, 1923;

• Выготский Л. С. Мышление и речь. Москва — Ленинград: Государ­ственное социально-экономическое издательство, 1934;

• Хилтунен Е. А. Авторская программа «Воспитание и обучение в рос­сийском монтессори-детском саду и начальной школе» (опыт работы с детьми в рамках федерального эксперимента «Монтессори в России» в учебно-воспитательном комплексе № 1641 г. Москвы, 1993-2000 гг.). — М.: ИД «Первое сентября», 2000;

• Борисова О. Ф. и педагогический коллектив МДОУ «Детский сад комби­нированного вида № 14» г. Снежинска Челябинской области. «Программа развития ребенка дошкольного возраста для дошкольных учреждений, реа­лизующих педагогическую технологию М. Монтессори» (опыт работы с деть­ми по методу Монтессори в государственном учреждении с 1993 г. по н. в.);

• Михайлова В. В. Образовательная программа НОУ «Санкт-Петер­бургская Монтессори-школа Михайловой» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в негосударственном учреждении с 1998 г.).

При разработке отдельных разделов Программы использованы мате­риалы различных международных учебных курсов по изучению педагоги­ки Монтессори и тренингов.

Стремительно происходящие изменения в нашей стране, как и во всем мире, связаны, прежде всего, с переходом общества от индустриального этапа развития к информационному. Наряду с процессом глобализации экономики в мире происходит сближение образовательных систем разных стран. В 2003 году Россия подписала Болонское соглашение, определив тем самым намерение стать участником единого европейского образова­тельного пространства. В этой связи представляются ценными оба векто­ра выстраивания образовательной политики в дошкольном образовании: с одной стороны — поиск общих критериев качества образования детей в мировой педагогической культуре, с другой — сохранение и преумноже­ние российских культурно-педагогических традиций.

Начиная с 1990-х годов в нашей стране наметился деятельностный и конструктивистский подход к образованию, означающий переход от авто­ритарной парадигмы взаимоотношений учителя и ученика к гуманистиче­ской. Ребенок постепенно становится субъектом образования, а не объектом воздействия на него взрослых. Подобные идеи активно зарождались в пер­вой половине ХХ столетия в Европе и Америке (Д. Дьюи, М. Монтессори, А. Нилл, Е. Паркхурст, П. Петерсон, К. Роджерс, С. Френе, Р. Штайнер и др.). В России педагоги-гуманисты появились на рубеже XIX-XX ве­ков, среди них — В. П. Кащенко, П. Ф. Лесгафт, А. Г. Ривин, В. Я. Стоюнин, Л. Н. Толстой, Ю. И. Фаусек, С. Т. Щацкий и другие. В русле общего процесса демократизации образования в мире, а также с опорой на идеи российских прогрессивных педагогов прошлого и настоящего была создана Примерная основная образовательная программа «Детский сад по системе Монтессори».

В современных условиях образ детского сада, придуманного Марией Монтессори более века назад, безусловно, изменился, вобрав в себя традиции культуры разных стран и опыт разных авторов. Но в то же время идеи, положенные в основу ее педагогиче­ской системы, и сегодня находят от­клик у родителей и педагогов по всему миру. Можно с уверенностью сказать, что они не есть нечто давнее и застыв­шее. Их глубина позволяет современ­ным ученым и педагогам развивать их и подтверждать новыми успешными практиками. За последние 20 лет в Рос­сии стремитетельно растет количество групп и детских садов, где педагоги и родители делают выбор в пользу педагогики Монтессори.

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт про­возглашает основные принципы современного российского дошкольного образования, которые, по мнению авторов Программы, полностью совпа­дают с принципами педагогической системы Марии Монтессори:

• полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

• построение образовательной деятельности на основе индивидуаль­ных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;

• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

• поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

• сотрудничество организации с семьей;

• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

• формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;

• возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка);

• учет этнокультурной ситуации развития детей.

Коллектив авторов Программы ставит своей целью определить органи­зационно-педагогические условия образовательного процесса на этапе до­школьного образования и основные характеристики содержания, а также образовательных отношений, с ним связанных, в дошкольной образова­тельной организации, работающей по системе Монтессори.

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, ко­торыми руководствуется педагогический коллектив дошкольной образо­вательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО и соци­альным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

Программа основана на антропологическом, культурно-историческом и деятельностном под­ходах к содержанию и организации образова­тельного процесса в дошкольном учреждении и базируется на философских и психологических основаниях педагогической системы, разрабо­танной в первой половине XX века итальянским ученым, педагогом и психологом Марией Мон-тессори. В России первый детский сад по системе Монтессори был открыт в 1913 году русской учи­тельницей и ученой Юлией Ивановной Фаусек. А с 1991 года в нашей стране начала развертывать­ся новая волна детских дошкольных и начальных школьных организаций, продолжающих эту тра­дицию. В настоящее время в России их насчиты­вается более 2000. Мария Монтессори называла свою педагогику научной, то есть опирающейся на достижения экспериментальной науки ее време­ни. Следуя этой традиции, современные детские сады по системе Монтессори, возникнув в новых социокультурных услови­ях, вобрали в себя достижения науки и культуры конца ХХ века, особенно в области психологии и педагогики, сохранив свою гуманистическую на­правленность, конструктивистский и соконструктивистский подход к об­разованию детей.

**Основы педагогической системы Марии Монтессори**

Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла системой саморазвития детей в дидактически подготовленной среде. Она рас­сматривала процесс развития и образования ребенка с точки зрения антропологии, выделяя основные сенситивные периоды его роста и созда­вая максимально комфортные условия для их протекания. Средством ста­новления личности ребенка является его собственная активная деятель­ность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы (термин Монтессори).

Понятие «педагогическая система» означает единство и целостность монтессори-педагогики в философском, психологическом и педагогиче­ском аспектах.

Философский аспект системы

Мария Монтессори была убеждена, что каждый объект и субъект окружа­ющего нас мира исполняет предназначенную ему природой особую функцию. Человек, наделенный сознанием, исследует мир и преобразует его к лучшему. Ребенок, карди­нально отличающийся от взрослого тем, что в ран­ний и дошкольный период обладает особой фор­мой сознания — впитывающим разумом, строит свою личность, подчиняясь законам природы, че­рез активное взаимодействие с окружающей сре­дой с помощью своих чувств, движения и речи.

Психологический аспект системы

Следуя идеям природосообразности развития де­тей, Мария Монтессори предложила собственную возрастную периодизацию. Особо она выделяла период от рождения до 6 лет — годы проживания ребенком основных сенситивных фаз: период раз­вития чувств, движений, языка; период порядка и интереса к мелким предметам, а также освоения социального поведения.

Педагогический аспект системы

Монтессори-педагоги (далее — педагоги) придерживаются гуманистиче­ской концепции в образовании, главным положением которой является защита достоинства личности детей, признание их прав на естествен­ное развитие и свободное проявление своих способностей. Они осозна­ют врожденное стремление ребенка к независимости (автономности) и в то же время потребность детей в принятии и поддержке со стороны взрослых. Педагоги выстраивают открытые и доверительные отношения с детьми и целенаправленно формируют культуру дружественных и до­брожелательных отношений между самими детьми, а также между детьми и взрослыми.

Педагоги отступают на второй план, поддерживая в детях их ини­циативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии с предметно-пространственной развивающей образовательной средой. За­дачами педагога являются создание такой среды, организация свободной работы детей в ней и исследование течения их жизни в группе.

В основу предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста входит исторически сложившийся комплект дидактических ма­териалов, разработанных Марией Монтессори и ее последователями. Эти материалы почти 100 лет назад были адаптированы к социокультурным особенностям России Ю. И. Фаусек и позднее другими российскими пе­дагогами. Исследовательский характер работы современного педагога требует постоянного совершенствования сред развития в ответ на индиви­дуальные запросы детей. Таким образом, современные педагоги создают авторские дидактические материалы, опираясь на критерии, предложен­ные Марией Монтессори.

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Дети раннего возраста (от 1 до 3 лет) в детском саду по системе Монтессори

Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя от­дельной личностью. Ребенок должен полноценно пройти фазу физического, психического и интеллектуального развития, чтобы из зависимого от мамы (или другого взрослого) беспомощного существа стать личностью. Для ре­шения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это особая форма сознания — впитывающий разум — и сенситивные периоды восприятия мира. Задача взрослого — создать такие условия, чтобы процесс раскрытия заложенных в ребенке способностей и возможностей мог реали­зоваться наиболее успешно.

Дети дошкольного возраста от 3 до 8 лет в детском саду по системе Монтессори

Главной возрастной задачей ребенка от 3 до 6, по образному выражению Ма­рии Монтессори, является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все сенситивные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями про­исходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления, самой сложной формы че­ловеческой деятельности. В последующие 2-3 года, пережив фазу активного самостроительства и большинство сенситивных периодов, дети становятся на позицию исследователей окружающего мира. Посредством воображения и собственной деятельности они создают в сознании более или менее полный образ природы и культуры, а также своего места в социальном окружении.

Переход на следующую ступень образования в начальную школу у каж­дого ребенка происходит в зависимости от его индивидуальных особенностей развития. Так, один ребенок поступает в школу в 6,5 лет, а другой остается в детском саду до 7,5-8 лет. Поэтому авторы Программы обозна­чают дошкольный возраст от 3 до 7 (8) лет.

Программа «Детский сад по системе Монтессори» реализуется на госу­дарственном языке Российской Федерации.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки детей и условий для их успешной социализации и индиви­дуализации. В системе Марии Монтессори объединяются в один процесс присмотр и уход за детьми, их образование и обучение, которые осуще­ствляются в ежедневной и ежечасной педагогической деятельности. В за­висимости от возраста ребенка доля и степень важности каждого из этих элементов варьируются. Акценты могут смещаться в каждой конкретной ситуации.

Основная цель работы педагогического коллектива по Программе — создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Задачами коллектива организации, реализующей Программу, являются:

• сохранение и укрепление физического и психического здоровья де­тей, а также формирование ценности здорового образа жизни;

• предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;

• развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетиче­ских, творческих способностей детей, их стремления к саморазвитию;

• поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;

• формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культу­ры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;

• формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного реше­ния ими задач начального общего образования;

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повыше­ние родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоро­вья, развития и образования детей.