Учебный план. Возрастная категория (дети 1-3 лет).

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | освоения первоначальных пред­ставлений социального характера и включения детей в систему социаль­ных отношений |
| Задача | * приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаи­моотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); * развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельно­сти, умения делать выбор и нести ответственность за него; * развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисци­плине; * развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрос­лыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно выра­жать чувства и уважать чувства других; * формирование первичных представлений о семье (ее составе, родствен­ных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.); |
| Содержание | * Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности * Развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками * Становление самостоятель­ности, целенаправленности и саморегуляции собствен­ных действий * Развитие социального и эмоционального интеллекта,   эмоциональной отзывчивости, сопереживания   * Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации * Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества |
| Виды упражнений, | 1. Вводные упражнения (упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений).  2. Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания.  3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде.  4. Особые формы движения. |
| Материалы | Корзинка для одевания и раздевания куклы.  Лейка для полива цветов.  Механическая кофемолка (шарманка).  Набор для мытья зеркал и стекол.  Набор для мытья посуды.  Набор для мытья рук.  Набор для перекладывания (пересыпания) с помощью ложки.  Набор для переливания из кувшина в кувшин.  Набор для подметания пола.  Набор для полировки металлических предметов.  Набор для приготовления салата.  Набор для стирки белья со стиральной доской.  Набор для уборки пыли/мусора со стола,  Набор для ухода за растениями.  Набор для чистки обуви.  Набор рамок с застежками.  Рамка с большими пуговицами.  Рамка с липучками.  Стойка с одеждой (костюмерная).  Стол для стирки белья со встроенными тазиками.  Сушка для белья с прищепками. |
| Способы реализации | • совместная индивидуальная деятельность в развивающей среде (презентация, обсуждение,беседа);  • совместная подгрупповая деятельность;  • дидактические игры,экспериментирование и исследования;  • продуктивная деятельность;  • общие занятия (круги);  • поддержка;  • личный пример;  • наблюдения;  • чтение художественной  литературы;  • беседы;  • проблемные ситуации;  • поисково-творческие задания;  • упражнения;  • рассматривание иллюстраций;  • тренинги |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | * развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; * формирование познавательных действий, становление сознания; * развитие воображе­ния и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отно­шениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой ро­дине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. |
| Задача | ***1. Сенсорное развитие.***  ■ формирование чувственной базы интеллектуального развития;  ■ формирование системы представлений о качествах окружающих пред­метов, их разнообразии;  ■ развитие умения сравнивать, анализировать;  ■ подготовка к изучению математики, музыки, других направлений.  ■ изоляция свойства;  ■ изоляция ощущений;  ■ изоляция сложности.  ***2. Математическое развитие.***  предоставить детям возможность освоения первичных математиче­ских знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка.  ***3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.***  по­лучение информации об окружающем мире,  приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. |
| Содержание | 1. Сенсорное развитие.  2. Математическое развитие.  3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре. |
| Виды упражнений | 1.Для Упражнений ***Сенсорного развития*** используют:  • материалы для развития зрительного восприятия;  • материалы для развития осязания;  • материалы для развития слуха;  • материалы для развития чувства тяжести;  • материалы для развития чувства тепла;  • материалы для развития обоняния;  • материалы для развития вкусовых ощущений;  • материалы для развития стереогностического чувства и представле­ний о форме предметов.  2. . ***Математическое развитие.***  Первая группа материалов помогает детям освоить счет в пределах деся­ти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп.  Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий. Работая с третьей группой материалов, дети осваивают названия чисел в пределах 1000.  Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении ариф­метических действий с однозначными числами и запоминать табличное сло­жение, вычитание, умножение, деление.  3 *Уголок природы и культуры*  группа материалов «земля и вселенная»  группа материалов «география»  группа материалов «биология и анатомия»  группа материалов «время»  группа материалов «человек и культура» |
| Материалы | «Тактильные мешочки» (мешочки с крупой).  «Чудесный мешочек».  Банка с шариками.  Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок.  Вкладывающиеся коробочки.  Горизонтальное нанизывание.  Два тазика и половник для переливания воды.  Индивидуальные рабочие коврики.  Коробочка с выдвижным ящичком.  Коробочка с вязаным мячиком.  Коробочка с лотком и шариком.  Коробочка с цветными цилиндрами-вкладышами.  Матрешка-пятерка нераскрашенная.  Миска с плавающими шариками, сито.  Набор для перекладывания ложкой.  Набор для переливания воды из кувшина в кувшин.  Набор для просеивания.  Набор крышек разного размера к баночкам и бутылочкам, ю.  Игрушки с резьбовым соединением.  Набор парных предметов, отличающихся по величине.  Набор сосудов разных форм для переливания воды.  Настенные модули для прогона шаров.  Настенный модуль «Зубчатые колеса».  Настенный модуль «Сравнение цветов».  Настенный модуль для развития запястья «Движение по прорези».  Настенный модуль для развития стереогностического чувства.  Настенный модуль с дверцами «Замки и задвижки».  Настенный модуль с объемными телами и зеркалом.  Пирамидка с кубиками.  Пирамидка.  Простая деревянная мозаика.  Сенсорные книжки (1-2 шт.).  Скат для мяча.  Скользящие кольца.  Ящик для рисования на песке (манке). |
| Способы реализации | • совместная индивидуальная деятельность в развивающей среде (презентация, обсуждение, беседа);  • совместная подгрупповая деятельность;  • дидактические игры, экспериментирование и исследования;  • продуктивная деятельность;  • общие занятия (круги);  • поддержка;  • личный пример;  • наблюдения;  • чтение художественной литературы;  • беседы;  • проблемные ситуации;  • поисково-творческие задания;  • упражнения;  • рассматривание иллюстраций;  • тренинги |

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | помощь детям в овладении различными видами речевой деятель­ности и развитии связной, грамматически правильной речи. |
| Задача | Развитие диалогической, полилогической и монологической речи тре­бует формирования следующих составляющих:  -речь (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);  - речевой этикет (элементарные нормы и правила вступления в разго­вор, поддержания и завершения общения);  -невербальные средства (адекватное использование мимики, жестов). |
| Содержание | 1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо.  2. Внимательное слушание и обмен мнениями.  3. Вопросы к ребенку по поводу деятельности, которую он осуществля­ет, и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.  4. Поощрение желания детей беседовать, обсуждать свою деятельность. Ор­ганизация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поезд­ках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.  5. Коллективные упражнения с материалами по развитию речи.  например:  6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.  7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»). |
| Виды упражнений , | Общение  Чтение литературы преподавателем  Рассматривание картинок |
| Материалы | Коробка с тестовыми картинками «Что это?», «Кто это?».  Коробка с тестовыми картинками «Один или много».  Корзинка с предметами противоположных свойств (большой — маленький, теплый — холодный, длинный — короткий).  Коробка «Предмет — картинка».  Коробка с картинками «Плавает — летает — ползает».  Корзинка с предметами домашней утвари «Что ими делают?».  Наборы фигурок диких и домашних животных с подносом для сортировки.  Карточки животных «Мама — папа — детеныш».  Книги серии «Мои первые слова». |
| Способы реализации | ■ повседневное общение;  ■ самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовлен­ной среде;  ■ индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий;  ■ расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;  ■ коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;  ■ занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем раз­вития и интересами детей. |

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | * развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и по­нимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобрази­тельного), мира природы; * становление эстетического отношения к окру­жающему миру; * формирование элементарных представлений о видах искусства; * восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; * стимулирование сопереживания персонажам художественных произве­дений; * реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изо­бразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). |
| Задача | ***изобразительная деятельность***  1. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету, способствовать развитию наблю­дательности.  2. Знакомить детей с разными техниками и материалами изобразитель­ной деятельности, создавать условия для их использования в творческом замысле.  3. Способствовать формированию умения изображать предмет в рисун­ке, скульптуре, конструкторских формах.  4. Способствовать формированию представлений о разнообразии цве­тов и оттенков, использовать их в рисунке.  5. Знакомить с декоративным творчеством; способствовать формиро­ванию умения создавать узоры по мотивам народных росписей, творчески применять их при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  6. Знакомить с видами искусства (декоративно-прикладное, изобрази­тельное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), произведениями изобразительного искусства, с художниками, скульпторами.  7. Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скри­пач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).  8. Расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).  9. Поддерживать стремление любоваться красотой объектов окружаю­щей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.  10. Поощрять стремление самостоятельно оформлять группу, участки, создавать выставки.  - приобщать детей к народной и классической музыке, музыкальной культуре;  -воспитывать художественно-эстетический вкус;  -знакомить с музыкальными жанрами;  -способствовать формированию эмоциональной отзывчивости к произведению.  ***музыкальное развитие.***  -способствовать формированию умения придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами;  -способствовать развитию танцевально-игрового творчества;  - формировать навыки художественного исполнения различных об­разов при инсценировании песен, театральных постановок;  • способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных дви­жений, умений выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоцио­нально-образное содержание;  • знакомить с национальными плясками.  • способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в орке­стре, пение, танцевальные движения и т. п.).  • способствовать развитию певческих навыков, совершенствованию певческого голоса и вокально-слуховой координации;  • способствовать формированию практических навыков выразитель­ного исполнения песен индивидуально и коллективно, с музыкаль­ным сопровождением и без него.  • способствовать формированию умения самостоятельно приду­мывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;  • развивать способности самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знако­мые песни, музыкальные пьесы и танцы.  • знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различ­ных инструментов и в оркестровой обработке;  • способствовать формированию навыков игры на металлофоне, сви­рели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в ор­кестре в ансамбле. |
| Содержание | * изобразительная деятельность * музыкальное развитие. |
| Виды упражнений | * Рисование, * Лепка, * Сгибание * Экспериментирование с цветом смешение * Экспериментирование с материалами * художественное конструирование * Склеивание, аппликация * Слушание, пение, песенное творчество, музыкальное экспериментирование, различение признаков программности в музыке. |
| Материалы | 1. Мольберт/стол.  2. Доска для рисования мелом.  3. Цветные мелки.  4. Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскраши­вания и составления композиций.  5. Пальчиковые краски.  6. Штампики.  7. Материал для резания: ножницы, картонные полоски.  8. Различные материалы для аппликаций и коллажей.  9. Различные виды бумаги, картона.  10. Соленое тесто.  11. Природные материалы (набор «Большое приклеивание»). |
| Способы реализации | • занятия;  • дидактические игры;  • наблюдение;  • рассматривание;  • чтение;  • обыгрывание незавершенного рисунка;  • коллективная работа;  • обучение;  • создание условий для выбора;  • опытно-экспериментальная деятельность;  • беседа;  • творческие задания  • слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка);  • беседы с детьми о музыке;  • музыкально-дидактическая игра;  • театрализованная деятельность;  • рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  • рассматривание портретов композиторов |

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | * формирование у детей интереса и ценностного отношения к заняти­ям физической культурой, * становление ценностей здорового образа жиз­ни, * гармоничное физическое развитие |
| Задача | * развитие физических качеств: гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; * освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением; * формирование начальных представлений о не­которых видах спорта; * овладение подвижными играми с правилами; * становление целенаправленности и саморегуля­ции в двигательной сфере; * овладение элементарными нормами и прави­лами питания, двигательного режима, закаливания, при формировании полезных привычек и др. |
| Содержание | * Ходьба, построение, перестроение, бег * Общеразвивающие упражнения * Прыжки * Бросание * Лазанье * Равновесие * Подвижные игры * Пальчиковые игры |
| Виды упражнений | * Ходьба, построение, перестроение, бег * Общеразвивающие упражнения * Прыжки * Бросание * Лазанье * Равновесие * Подвижные игры * Пальчиковые игры |
| Материалы | Оборудование и материалы:   * гимнастическая скамейка * кубики * ленты * ленточки * Маты * Мешочки с песком * мяч * Мягкий модуль «куб» * Мягкие дорожки * погремушки * султанчики * флажки |
| Способы реализации | • Физкультурные занятия:  - сюжетно-игровые,  - тематические,  - на улице,  • общеразвивающие упражнения:  - с предметами,  - без предметов,  - сюжетные,  - имитационные;  • игры с элементами спорта;  Упражнения  • Индивидуальная работа с детьми;  • игровые упражнения;  • игровые ситуации;  • утренняя гимнастика:  - классическая,  - игровая,  - полоса препятствий,  - музыкально-ритмическая,  - имитационные движения;  • физкультминутки;  • динамические паузы;  • подвижные игры; |

Учебный план. Возрастная категория (дети 3-7(8) лет).

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | освоения первоначальных пред­ставлений социального характера и включения детей в систему социаль­ных отношений |
| Задача | * приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаи­моотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); * развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельно­сти, умения делать выбор и нести ответственность за него; * развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисци­плине; * развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрос­лыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно выра­жать чувства и уважать чувства других; * формирование первичных представлений о семье (ее составе, родствен­ных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.); * формирование первичных представлений об обществе (ближайшем со­циуме и месте в нем); * формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему; * формирование первичных представлений о мире (планете Земля, мно­гообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.). |
| Содержание | * Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности * Развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками * Становление самостоятель­ности, целенаправленности и саморегуляции собствен­ных действий * Развитие социального и эмоционального интеллекта,   эмоциональной отзывчивости, сопереживания   * Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации * Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества |
| Виды упражнений, | 1. Вводные упражнения (упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений).  2. Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания.  3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде.  4. Особые формы движения. |
| Материалы | Гладильная доска.  Корзинка для одевания и раздевания куклы.  Лейка для полива цветов.  Механическая кофемолка (шарманка).  Набор для мытья зеркал и стекол.  Набор для мытья посуды.  Набор для мытья рук.  Набор для перекладывания (пересыпания) с помощью ложки.  Набор для переливания из кувшина в кувшин.  Набор для подметания пола.  Набор для полировки металлических предметов.  Набор для приготовления салата.  Набор для стирки белья со стиральной доской.  Набор для уборки пыли/мусора со стола,  Набор для ухода за растениями.  Набор для чистки обуви.  Набор рамок с застежками.  Рамка с большими пуговицами.  Рамка с липучками.  Стойка с одеждой (костюмерная).  Стол для стирки белья со встроенными тазиками.  Сушка для белья с прищепками. |
| Способы реализации | • совместная индивидуальная деятельность в развивающей среде (презентация, обсуждение,беседа);  • совместная подгрупповая деятельность;  • дидактические игры,экспериментирование и исследования;  • продуктивная деятельность;  • общие занятия (круги);  • поддержка;  • личный пример;  • наблюдения;  • чтение художественной  литературы;  • беседы;  • проблемные ситуации;  • поисково-творческие задания;  • упражнения;  • рассматривание иллюстраций;  • тренинги |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | * развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; * формирование познавательных действий, становление сознания; * развитие воображе­ния и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отно­шениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой ро­дине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. |
| Задача | ***1. Сенсорное развитие.***  ■ формирование чувственной базы интеллектуального развития;  ■ формирование системы представлений о качествах окружающих пред­метов, их разнообразии;  ■ развитие умения сравнивать, анализировать;  ■ подготовка к изучению математики, музыки, других направлений.  ■ изоляция свойства;  ■ изоляция ощущений;  ■ изоляция сложности.  ***2. Математическое развитие.***  предоставить детям возможность освоения первичных математиче­ских знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка.  ***3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.***  по­лучение информации об окружающем мире,  приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. |
| Содержание | 1. Сенсорное развитие.  2. Математическое развитие.  3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре. |
| Виды упражнений | 1.Для Упражнений ***Сенсорного развития*** используют:  • материалы для развития зрительного восприятия;  • материалы для развития осязания;  • материалы для развития слуха;  • материалы для развития чувства тяжести;  • материалы для развития чувства тепла;  • материалы для развития обоняния;  • материалы для развития вкусовых ощущений;  • материалы для развития стереогностического чувства и представле­ний о форме предметов.  2. . ***Математическое развитие.***  Первая группа материалов помогает детям освоить счет в пределах деся­ти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп.  Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий. Работая с третьей группой материалов, дети осваивают названия чисел в пределах 1000.  Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении ариф­метических действий с однозначными числами и запоминать табличное сло­жение, вычитание, умножение, деление.  3 *Уголок природы и культуры*  группа материалов «земля и вселенная»  группа материалов «география»  группа материалов «биология и анатомия»  группа материалов «время»  группа материалов «человек и культура» |
| Материалы | «Тактильные мешочки» (мешочки с крупой).  «Чудесный мешочек».  Банка с шариками.  Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок.  Вкладывающиеся коробочки.  Горизонтальное нанизывание.  Два тазика и половник для переливания воды.  Индивидуальные рабочие коврики.  Коробочка с выдвижным ящичком.  Коробочка с вязаным мячиком.  Коробочка с лотком и шариком.  Коробочка с цветными цилиндрами-вкладышами.  Матрешка-пятерка нераскрашенная.  Миска с плавающими шариками, сито.  Набор для перекладывания ложкой.  Набор для переливания воды из кувшина в кувшин.  Набор для просеивания.  Набор крышек разного размера к баночкам и бутылочкам, ю. Игрушки с резьбовым соединением.  Набор парных предметов, отличающихся по величине.  Набор сосудов разных форм для переливания воды.  Настенные модули для прогона шаров.  Настенный модуль «Зубчатые колеса».  Настенный модуль «Сравнение цветов».  Настенный модуль для развития запястья «Движение по прорези».  Настенный модуль для развития стереогностического чувства.  Настенный модуль с дверцами «Замки и задвижки».  Настенный модуль с объемными телами и зеркалом.  Пирамидка с кубиками.  Пирамидка.  Простая деревянная мозаика.  Сенсорные книжки (1-2 шт.).  Скат для мяча.  Скользящие кольца.  Ящик для рисования на песке (манке).  1. Первая группа математических материалов:  • числовые красно-синие штанги;  • настольные числовые красно-синие штанги;  • «математическая шкатулка»;  • шероховатые (тактильные) цифры;  • веретена (счетные палочки);  • цифры и чипсы.  2. Вторая группа математических материалов:  • банк «Золотой материал»;  • материал и карточки для введения в десятичную систему счисления;  • поднос для построения на ковре десятичной системы;  • игра «Марки»;  • малые счеты.  3. Третья группа математических материалов:  • набор цветных и золотых стержней с бусинами;• доски Сегена;  • цепочки «Сотня» и «Тысяча»;  • цветные цепочки;  • доска «Сотня» с контрольной картой;  4. Четвертая группа математических материалов:  • игры с полосками на сложение и вычитание;  • доски на умножение и деление с бусинами;  • игры «в змею» на сложение и вычитание5;  • комплекты рабочих и контрольных карт на сложение, вычитание, умножение, деление6;  • ящики с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление7;  • карточки с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление;  • материал из бусин для умножения и возведения в степень с демон­страционным стендом8;  • доска Пифагора с контрольной доской9.  1. Группа материалов «Земля и Вселенная»:  • набор «Земные стихии»;  • коврик «Планеты Солнечной системы»;  • коврик «Происхождение жизни на Земле».  2. Группа материалов «География»:  • глобусы «Вода — суша», «Континенты»;  • карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»;  • контурная карта континентов;  • комод для географических карт;  • набор «Остров, полуостров»;  • набор «Животный мир континентов».  3. Группа материалов «Биология и анатомия»:  • ботанический комод;  • шкафчик с карточками к ботаническому комоду;  • шкафчик для ботанических рамок-вкладышей;  • ботанические рамки-вкладыши с контуром: части цветка, части листа, части яблока, части дерева;  • модель «Тело человека»;  • набор «Классификация животного мира»;  • набор «Классификация растений»;  • набор «Классификация: овощи и фрукты».  4. Группа материалов «Время»:  • календарь;  • часы;  • набор «Дни недели»;  • набор «Времена года».  5. Группа материалов «Человек и культура»:  • лента «История моей жизни»;  • лента «От рождения до старости»;  • лента времени «История мировой культуры»;  • набор «Государственная атрибутика России»;  • набор «Профессии». |
| Способы реализации | • совместная индивидуальная деятельность в развивающей среде (презентация, обсуждение, беседа);  • совместная подгрупповая деятельность;  • дидактические игры, экспериментирование и исследования;  • продуктивная деятельность;  • общие занятия (круги);  • поддержка;  • личный пример;  • наблюдения;  • чтение художественной литературы;  • беседы;  • проблемные ситуации;  • поисково-творческие задания;  • упражнения;  • рассматривание иллюстраций;  • тренинги |

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | помощь детям в овладении различными видами речевой деятель­ности и развитии связной, грамматически правильной речи. |
| Задача | Развитие диалогической, полилогической и монологической речи тре­бует формирования следующих составляющих:  -речь (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);  - речевой этикет (элементарные нормы и правила вступления в разго­вор, поддержания и завершения общения);  -невербальные средства (адекватное использование мимики, жестов). |
| Содержание | 1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо.  2. Внимательное слушание и обмен мнениями.  3. Вопросы к ребенку по поводу деятельности, которую он осуществля­ет, и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.  4. Поощрение желания детей беседовать, обсуждать свою деятельность. Ор­ганизация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поезд­ках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.  5. Коллективные упражнения с материалами по развитию речи.  например:  6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.  7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»). |
| Виды упражнений , | • звуковые игры с материалом «начало, середина, конец»  • подбор глаголов к существительным и наоборот с материалом «4-я коробка для первоначального чтения»;  • подбор прилагательных к существительным и наоборот с материа­лом «Согласования»;  • «закончи предложение»;  • слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, ска­зочек);  • игра в синонимы антонимы с соответствующим материалом и т. п. |
| Материалы | * Материалы для пополнения словарного запаса * Материалы для развития фонетического и фонематического слуха * Материалы для подготовки руки к письму отдельно от письма. * Материалы для формирования образа буквы отдельно от письма. * Материалы для формирования умения самостоятельно читать отдельные слова и предложения * Материалы для перевода интуитивно развитой в ребенке грамматики на уровень осознания языковых явлений. Развитие интереса к русскому языку.   Коробка с тестовыми картинками «Что это?», «Кто это?».  Коробка с тестовыми картинками «Один или много».  Корзинка с предметами противоположных свойств (большой — маленький, теплый — холодный, длинный — короткий).  Коробка «Предмет — картинка».  Коробка с картинками «Плавает — летает — ползает».  Корзинка с предметами домашней утвари «Что ими делают?».  Наборы фигурок диких и домашних животных с подносом для сортировки.  Карточки животных «Мама — папа — детеныш».  Книги серии «Мои первые слова».  1. Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельно­сти и классификации слов языка:  • слова в трех коробочках;  • карточки «Классификация слов языка (мир растений, животных, человека)».  2. Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах:  • ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов; коробоч­ки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный  звук;  • коробки с карточками «Интуитивное чтение».  3. Материалы для подготовки руки к письму:  • металлические рамки-вкладыши;  • цветные карандаши; подставки для карандашей;  • контурные рисунки.  4. Материалы для формирования образа буквы:  • шероховатые (тактильные) буквы;  • ящик с манкой для тренировки навыка письма;  • набор карточек для списывания слов «Списки»;  • большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек;  • малый подвижный алфавит;  • тетрадь для свободного письма «Звук и буква»;  • набор картинок в коробке для свободных текстов.  5. Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю. И. Фаусек):  • коробка 1 для механического чтения и списывания;  • коробка 2 для чтения номенклатуры и списывания слов;  • коробки 3, 4 «Картинка — слово»;  • коробки 5, 6, 7, 8 «Приказания»;  • коробки 9, 10, 11 для выразительного чтения, диалогов и драматиза­ции;  • коробка 12 с книжечками Монтессори — Фаусек.  6. Материалы для развития интуитивной грамматики:  • комплект «Род существительного, число, согласование с прилагатель­ным»;  • коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...);  • грамматические коробки Монтессори — Фаусек;  • коробка «Символы частей речи»;  • приказания к частям речи;  • тетрадь для свободного письма «Умею писать».  7. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека». |
| Способы реализации | ■ повседневное общение;  ■ самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовлен­ной среде;  ■ индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий;  ■ расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;  ■ коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;  ■ занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем раз­вития и интересами детей. |

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | * развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и по­нимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобрази­тельного), мира природы; * становление эстетического отношения к окру­жающему миру; * формирование элементарных представлений о видах искусства; * восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; * стимулирование сопереживания персонажам художественных произве­дений; * реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изо­бразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). |
| Задача | ***изобразительная деятельность***  1. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету, способствовать развитию наблю­дательности.  2. Знакомить детей с разными техниками и материалами изобразитель­ной деятельности, создавать условия для их использования в творческом замысле.  3. Способствовать формированию умения изображать предмет в рисун­ке, скульптуре, конструкторских формах.  4. Способствовать формированию представлений о разнообразии цве­тов и оттенков, использовать их в рисунке.  5. Знакомить с декоративным творчеством; способствовать формиро­ванию умения создавать узоры по мотивам народных росписей, творчески применять их при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  6. Знакомить с видами искусства (декоративно-прикладное, изобрази­тельное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), произведениями изобразительного искусства, с художниками, скульпторами.  7. Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скри­пач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).  8. Расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).  9. Поддерживать стремление любоваться красотой объектов окружаю­щей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.  10. Поощрять стремление самостоятельно оформлять группу, участки, создавать выставки.  - приобщать детей к народной и классической музыке, музыкальной культуре;  -воспитывать художественно-эстетический вкус;  -знакомить с музыкальными жанрами;  -способствовать формированию эмоциональной отзывчивости к произведению.  ***музыкальное развитие.***  -способствовать формированию умения придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами;  -способствовать развитию танцевально-игрового творчества;  - формировать навыки художественного исполнения различных об­разов при инсценировании песен, театральных постановок;  • способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных дви­жений, умений выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоцио­нально-образное содержание;  • знакомить с национальными плясками.  • способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в орке­стре, пение, танцевальные движения и т. п.).  • способствовать развитию певческих навыков, совершенствованию певческого голоса и вокально-слуховой координации;  • способствовать формированию практических навыков выразитель­ного исполнения песен индивидуально и коллективно, с музыкаль­ным сопровождением и без него.  • способствовать формированию умения самостоятельно приду­мывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;  • развивать способности самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знако­мые песни, музыкальные пьесы и танцы.  • знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различ­ных инструментов и в оркестровой обработке;  • способствовать формированию навыков игры на металлофоне, сви­рели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в ор­кестре в ансамбле. |
| Содержание | * изобразительная деятельность * музыкальное развитие. |
| Виды упражнений | * Рисование, * Лепка, * Плетение * Сгибание * Резание * Экспериментирование с цветом смешение * Экспериментирование с материалами * художественное конструирование * Склеивание, аппликация * Знакомство с народным искусством * Знакомство с классическим искусством * Слушание, пение, песенное творчество, музыкальное экспериментирование, различение признаков программности в музыке. * Работа над восприя­тием программной музыки * Работа над ритмом мелодии * Музыкально-ритмические движения * музыкально-игровое и танцевальное творчество * Игра на музыкальных инструментах |
| Материалы | 1. Мольберт/стол.  2. Доска для рисования мелом.  3. Цветные мелки.  4. Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскраши­вания и составления композиций.  5. Пальчиковые краски.  6. Штампики.  7. Материал для резания: ножницы, картонные полоски.  8. Различные материалы для аппликаций и коллажей.  9. Различные виды бумаги, картона.  10. Соленое тесто.  11. Природные материалы (набор «Большое приклеивание»). |
| Способы реализации | • занятия;  • дидактические игры;  • наблюдение;  • рассматривание;  • чтение;  • обыгрывание незавершенного рисунка;  • коллективная работа;  • обучение;  • создание условий для выбора;  • опытно-экспериментальная деятельность;  • беседа;  • творческие задания  • слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка);  • беседы с детьми о музыке;  • музыкально-дидактическая игра;  • театрализованная деятельность;  • рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  • рассматривание портретов композиторов |

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | * формирование у детей интереса и ценностного отношения к заняти­ям физической культурой, * становление ценностей здорового образа жиз­ни, * гармоничное физическое развитие |
| Задача | * развитие физических качеств: гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; * освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением; * формирование начальных представлений о не­которых видах спорта; * овладение подвижными играми с правилами; * становление целенаправленности и саморегуля­ции в двигательной сфере; * овладение элементарными нормами и прави­лами питания, двигательного режима, закаливания, при формировании полезных привычек и др. |
| Содержание | * Ходьба, построение, перестроение, бег * Общеразвивающие упражнения * Прыжки * Бросание * Лазанье * Равновесие * Подвижные игры * Пальчиковые игры |
| Виды упражнений | * Ходьба, построение, перестроение, бег * Общеразвивающие упражнения * Прыжки * Бросание * Лазанье * Равновесие * Подвижные игры * Пальчиковые игры |
| Материалы | Оборудование и материалы:   * баскетбольное кольцо * Вертикальная цель * гантели * гимнастические палки * гимнастические доски * гимнастическая скамейка * Горизонтальная цель * дуги * канат * кубики * ленты * ленточки * Маты * Мешочки с песком * мяч * Мягкий модуль «куб» * Мягкие дорожки * обручи * подвешенные предметы * погремушки * предметные ориентиры * ребристая доска * скакалки * Стойки для перепрыгивания * султанчики * флажки * шнуры   Тренажеры:   * Массажная дорожка * диск здоровья * ролик для прокатывания по полу * качающаяся поверхность |
| Способы реализации | • Физкультурные занятия:  - сюжетно-игровые,  - тематические,  - классические,  - тренирующие,  - на тренажерах,  - на улице,  - походы;  • общеразвивающие упражнения:  - с предметами,  - без предметов,  - сюжетные,  - имитационные;  • игры с элементами спорта;  • спортивные  Упражнения  • Индивидуальная работа с детьми;  • игровые упражнения;  • игровые ситуации;  • утренняя гимнастика:  - классическая,  - игровая,  - полоса препятствий,  - музыкально-ритмическая,  - аэробика,  - имитационные движения;  • физкультминутки;  • динамические паузы;  • подвижные игры;  • проблемные ситуации;  • имитационные движения;  • спортивные праздники  и развлечения;  • гимнастика после дневного сна:  - оздоровительная,  - коррекционная,  - полоса препятствий;  • упражнения:  - корригирующие,  - классические,  - коррекционные  • Подвижные игры;  • игровые упражнения;  • имитационные движения |